

Технический райдер группы «БЕЗ БИЛЕТА»

Нижеследующие технические требования являются обязательными для проведения концертов “БЕЗ БИЛЕТА”. В случае невыполнения данных обязательств (частично или полностью) группа “БЕЗ БИЛЕТА” оставляет за собой право отказаться от выступления без возмещения гонорара за концерт.

Что ожидать: группа “БЕЗ БИЛЕТА” выступает в составе: барабаны, бас, гитара, клавиши, вокала (акустическая гитара + вокодер)

Настройка (Soundcheck): требуется не менее **90 минут** на настройку звука (soundcheck). Отсчет времени настройки начинается после того, как **все оборудование и инструменты** будут **расставлены (четко по STAGE PLOT)** и готовы к эксплуатации.

Ожидается, что все предоставленное звуковое оборудование будет профессионального качества, в прекрасном рабочем состоянии, и будет сопровождаться профессиональными, компетентными и приятными техниками/инженерами.

Обращаем внимание, что в зависимости от репертуара на конкретном выступлении отдельные позиции в райдере могут изменяться. Все технические вопросы лучше **заранее согласовать** со звукорежиссером коллектива по телефону +375 44 7755555 или электронной почте 7755555@tut.by

Оборудование:

1. Ф.О.Н. - Акустическая система мощностью достаточная для данного помещения и обеспечивающая качественную (без искажений) передачу звука. Полный доступ ко всем регулировкам параметров звуковой системы и наличие средств (ноутбук с ПО, пароль к процессору, техник или системный инженер, знающий, что и куда подключено). **Минимум 8 Квт в помещении, 30 кВт - на улице.**

2. Микшерный пульт – аналоговый или цифровой (Allen&Heath, Midas, Soundcraft), минимальные требования: 24 mic-line ch.; 4-band EQ (2 mid parametrics); 8 aux; 48V phantom). Пульт должен быть расположен в центре зала, в зоне слышимости и на одинаковом расстоянии от правого и левого порталов. Желательно освещение рабочего места звукорежиссера. При использовании цифровых консолей приветствуется наличие роутера для удаленного управления через iPad.

- 2 эффект-процессора (hall, delay): T.C.Electronic, Lexicon, Yamaha SPX (педаль для Tap Tempo)

- Приборы динамической обработки (Klark Teknik, Bss, Drawmer, DBX) - согласно Input-list , приветствуется наличие дополнительных компрессоров подключенных в разрыв групп.

- Мастер- и мониторные EQ - 1/3 октавный класса dbx2231 или выше.

3. Оборудование сцены

Барабанная установка – Yamaha, Sonor, Pearl, Mapex с пластиками (**НЕ демонстрационными**) в хорошем состоянии: бас-бочка (22"-24"), рабочий барабан, 1 альт (10"-12"), floor-tom (16"-18"), 3 стойки под тарелки, педаль, коврик под установку. Сеть 220V.

Бас – Ampeg, Gallien&Krueger, Trace Elliot, Hartke (не менее 300Вт). Сеть 220V. Стойка под гитару + вокальный микрофон на стойке типа «журавль»

Гитарный комбо-усилитель (ламповый) – VOX AC30, Fender Twin, Marshall JCM 900, 2000. Сеть 220V. Стойка под гитару + вокальный микрофон на стойке типа «журавль»

Клавиши – Клавишная стойка. Сеть 220V.

Вокал (акустическая гитара, вокодер) – Стойка для вокального микрофона типа «журавль», вокальный микрофон привозим с собой (кроме отдельных случаев), клавишная стойка **X-образная** для вокодера, стойка для акустической гитары с захватом грифа.

4. AUX-посылы

1-й – мониторная линия основная (желательно 4 кабинета по 500Вт)

2-й – мониторная линия клавиши

3-й – мониторная линия гитара

4-й – мониторная линия бас-гитара

5-й – мониторная линия барабанная установка (желательно с сабвуфером)

6-й – посыл на Hall

7-й – посыл на Delay

INPUT LIST

Канал	Инструмент	Предпочтительный источник	Разрыв
1	Bass Drum	Shure Beta 52	Gate/Compressor
2	Bass Drum	Shure Beta 91	Gate/Compressor
3	Snare Drum top	Shure SM57	Gate/Compressor
4	Snare Drum bottom	Shure SM57	Gate/Compressor
5	HI-Hat	Shure SM81	
6	Rack Tom 1	Shure Beta56A	Gate
7	Floor Tom	Shure Beta56A	Gate
8	Overhead L	Shure SM81	-
9	Overhead R	Shure SM81	-
10	Bass Guitar	Active DI-box (passive DI- box)	Compressor
11	Guitar	Shure SM57	
12-13	Keyboard	Active DI-box (passive DI- box)	
14-15	Vocoder	Active DI-box (passive DI- box)	
16	Acc Guitar	Active DI-box (passive DI- box)	
17	Vox Guitar	Shure Beta58A	Compressor
18	Vox Bass Guitar	Shure Beta58A	Compressor
19	Vox Lead	Shure Beta58A (radio microphone)	Compressor
20-21	Return FX1		
22-23	Return FX2		

STAGE PLOT

